



CLASSIC Rayon Viscose

CLASSIC

Color card 429 2010

CLASSIC

No.40

CLASSIC

No.30

CLASSIC

No.60

CLASSIC

No.12

Viscose
Stickgarn

Embroidery
Rayon

Rayón para
bordar

Rayon da
ricamo

Rayonne à
broder

Linha para
máquina de
bordar

Floş
nakış ipliği

100% viscose filament

the choice of market leaders



made in Germany

MADERA®

**CLASSIC No. 40**

ist der Klassiker unter den Stickgarnen. Das Viscosegarn mit seinem unvergleichlich schönen Glanz ist in allen abgebildeten Farben erhältlich.

CLASSIC No. 30

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.30 ist stärker als CLASSIC No.40 und bietet sich hervorragend für Stickereien an, bei denen man die Stichzahl reduzieren möchte oder wenn besondere Effekte erzielt werden sollen.

CLASSIC No. 60

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.60 ist die feinste Viscosequalität. Ideale Einsatzbereiche sind z. B. Monogramm-Stickereien, Beschriftungen von Abzeichen und schwierige oder filigrane Stickarbeiten. CLASSIC No.60 wird häufig eingesetzt, um in einer Stickerei Details deutlicher hervorzuheben und aufzuwerten.

CLASSIC No. 12

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.12 ist die größte Variante unseres Viscosegarnes. Speziell Konturen und Zierstiche, mit CLASSIC No.12 realisiert, setzen besondere Akzente. CLASSIC No.12 ist auch für den Einsatz auf Overlockmaschinen geeignet.

Achtung:

Die verschiedenen Garnstärken haben unterschiedliche Strukturen. Der Glanz und Farbton des Garnes wird dadurch beeinflusst, und somit können Unterschiede zu den in Garnstärke No.40 gezeigten Farbfeldern auftreten.
(siehe Streifen 14I)

CLASSIC No.40**CLASSIC No.30**

1244	●	
1367		
1044	●●●	
1043	●	
1368		
1243	●	
1275		
1030	●	
1143	●	
1266		
1166	●	
1167	●	
1042	●●●	
1028	●●●	
1175	●●●	
1242	●	
1076	●●	
1075	●●	
1074	●●	
1133	●●●●	
1134	●●●●	
1029	●	
1177		
1176	●●	
1274	●	
1276		
1277		

CLASSIC No.60**CLASSIC No.12**

1025	●●	
1172		
1171	●	
1066	●●	
1061	●	
1067	●	
1135	●	
1083	●	
1124		
1125		
1065	●●	
1137	●●	
1024	●●●	
1069		
1068	●	
1064		
1223	●	
1180		
1267		
1222		
1022	●	
1023	●●●	
1323		
1196		
1224		
1359		
1192	●	

**CLASSIC No. 40**

ist der Klassiker unter den Stickgarnen. Das Viscosegarn mit seinem unvergleichlich schönen Glanz ist in allen abgebildeten Farben erhältlich.

CLASSIC No. 30

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.30 ist stärker als CLASSIC No.40 und bietet sich hervorragend für Stickereien an, bei denen man die Stichzahl reduzieren möchte oder wenn besondere Effekte erzielt werden sollen.

CLASSIC No. 60

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.60 ist die feinste Viscosequalität. Ideale Einsatzbereiche sind z. B. Monogramm-Stickereien, Beschriftungen von Abzeichen und schwierige oder filigrane Stickarbeiten. CLASSIC No.60 wird häufig eingesetzt, um in einer Stickerei Details deutlicher hervorzuheben und aufzuwerten.

CLASSIC No. 12

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.12 ist die größte Variante unseres Viscosegarnes. Speziell Konturen und Zierstiche, mit CLASSIC No.12 realisiert, setzen besondere Akzente. CLASSIC No.12 ist auch für den Einsatz auf Overlockmaschinen geeignet.

Achtung:

Die verschiedenen Garnstärken haben unterschiedliche Strukturen. Der Glanz und Farbton des Garnes wird dadurch beeinflusst, und somit können Unterschiede zu den in Garnstärke No.40 gezeigten Farbfeldern auftreten. (siehe Streifen 14I)

CLASSIC No.40**CLASSIC No.30**

1371	●	
1279	●	
1046	●	
1045	●	
1299		
1380	●	
1298		
1185		
1246	●	
1292	●	
1088		
1090	●	
1293		
1089	●	
1289		
1291		
1091	●	
1094	●	
1093	●	
1095	●	
1295	●	
1294		
1092	●	
1373		
1096	●	
1296		
1297	●	

CLASSIC No.60**CLASSIC No.12**

1320		
1235		
1111	●	
1031	●	
1319		
1388		
1188	●	
1310		
1309	●	
1321	●	
1109	●	
1110	●	
1383		
1187	●	
1234		
1121	●	
1120	●	
1108	●	
1354		
1186		
1184	●	
1154		
1148	●	
1181	●	
1147	●	
1037	●	
1146	●	

**CLASSIC No. 40**

ist der Klassiker unter den Stickgarnen. Das Viscosegarn mit seinem unvergleichlich schönen Glanz ist in allen abgebildeten Farben erhältlich.

CLASSIC No. 30

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.30 ist stärker als CLASSIC No.40 und bietet sich hervorragend für Stickereien an, bei denen man die Stichzahl reduzieren möchte oder wenn besondere Effekte erzielt werden sollen.

CLASSIC No. 60

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.60 ist die feinste Viscosequalität. Ideale Einsatzbereiche sind z. B. Monogramm-Stickereien, Beschriftungen von Abzeichen und schwierige oder filigrane Stickarbeiten. CLASSIC No.60 wird häufig eingesetzt, um in einer Stickerei Details deutlicher hervorzuheben und aufzuwerten.

CLASSIC No. 12

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.12 ist die größte Variante unseres Viscosegarnes. Speziell Konturen und Zierstiche, mit CLASSIC No.12 realisiert, setzen besondere Akzente. CLASSIC No.12 ist auch für den Einsatz auf Overlockmaschinen geeignet.

Achtung:

Die verschiedenen Garnstärken haben unterschiedliche Strukturen. Der Glanz und Farbton des Garnes wird dadurch beeinflusst, und somit können Unterschiede zu den in Garnstärke No.40 gezeigten Farbfeldern auftreten. (siehe Streifen 14I)

CLASSIC No.40**CLASSIC No.30**

1150 ●	
1169 ●	
1189 ●	
1170 ●	
1048 ●	
1103 ●	
1369 ●	
1101 ●	
1377 ●	
1370 ●	
1051 ●	
1050 ●	
1049 ●	
1248 ●	
1249 ●	
1251 ●	
1250 ●	
1079 ●	
1302 ●	
1301 ●	
1247 ●	
1280 ●	
1073 ●	
1097 ●	
1282 ●	
1245 ●	
1284 ●	

CLASSIC No.60**CLASSIC No.12**

1018 ●	
1254 ●	
1221 ●	
1053 ●	
1217 ●	
1226 ●	
1021 ●	
1253 ●	
1026 ●	
1155 ●	
1278 ●	
1078 ●	
1178 ●	
1378 ●	
1379 ●	
1152 ●	
1017 ●	
1013 ●	
1113 ●	
1019 ●	
1020 ●	
1179 ●	
1038 ●	
1077 ●	
1317 ●	
1220 ●	
1039 ●	

**CLASSIC No. 40**

ist der Klassiker unter den Stickgarnen. Das Viscosegarn mit seinem unvergleichlich schönen Glanz ist in allen abgebildeten Farben erhältlich.

CLASSIC No. 30

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.30 ist stärker als CLASSIC No.40 und bietet sich hervorragend für Stickereien an, bei denen man die Stichzahl reduzieren möchte oder wenn besondere Effekte erzielt werden sollen.

CLASSIC No. 60

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.60 ist die feinste Viscosequalität. Ideale Einsatzbereiche sind z. B. Monogramm-Stickereien, Beschriftungen von Abzeichen und schwierige oder filigrane Stickarbeiten. CLASSIC No.60 wird häufig eingesetzt, um in einer Stickerei Details deutlicher hervorzuheben und aufzuwerten.

CLASSIC No. 12

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.12 ist die größte Variante unseres Viscosegarnes. Speziell Konturen und Zierstiche, mit CLASSIC No.12 realisiert, setzen besondere Akzente. CLASSIC No.12 ist auch für den Einsatz auf Overlockmaschinen geeignet.

Achtung:

Die verschiedenen Garnstärken haben unterschiedliche Strukturen. Der Glanz und Farbton des Garnes wird dadurch beeinflusst, und somit können Unterschiede zu den in Garnstärke No.40 gezeigten Farbfeldern auftreten. (siehe Streifen 14I)

CLASSIC No.40**CLASSIC No.30**

1366 ●	
1335	
1261	
1330 ●	
1343	
1322	
1112 ●	
1311 ●	
1080 ●	
1033 ●	
1334	
1122 ●	
1032 ●	
1232	
1312	
1313	
1233	
1263	
1387	
1362	
1264	
1363	
1365	
1364 ●	
1153 ●	
1360 ●	
1353	

CLASSIC No.60**CLASSIC No.12**

1236	
1382	
1141 ●	
1356 ●	
1386	
1035 ●	
1119 ●	
1034	
1389	
1183 ●	
1117 ●	
1116 ●	
1115 ●	
1315 ●	
1281	
1384 ●	
1385	
1182 ●	
1381 ●	
1081 ●	
1107 ●	
1014	
1114 ●	
1015 ●	
1016	
1307 ●	
1238	

**CLASSIC No. 40**

ist der Klassiker unter den Stickgarnen. Das Viscosegarn mit seinem unvergleichlich schönen Glanz ist in allen abgebildeten Farben erhältlich.

CLASSIC No. 30

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.30 ist stärker als CLASSIC No.40 und bietet sich hervorragend für Stickereien an, bei denen man die Stichzahl reduzieren möchte oder wenn besondere Effekte erzielt werden sollen.

CLASSIC No. 60

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.60 ist die feinste Viscosequalität. Ideale Einsatzbereiche sind z. B. Monogramm-Stickereien, Beschriftungen von Abzeichen und schwierige oder filigrane Stickarbeiten. CLASSIC No.60 wird häufig eingesetzt, um in einer Stickerei Details deutlicher hervorzuheben und aufzuwerten.

CLASSIC No. 12

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.12 ist die größte Variante unseres Viscosegarnes. Speziell Konturen und Zierstiche, mit CLASSIC No.12 realisiert, setzen besondere Akzente. CLASSIC No.12 ist auch für den Einsatz auf Overlockmaschinen geeignet.

Achtung:

Die verschiedenen Garnstärken haben unterschiedliche Strukturen. Der Glanz und Farbton des Garnes wird dadurch beeinflusst, und somit können Unterschiede zu den in Garnstärke No.40 gezeigten Farbfeldern auftreten. (siehe Streifen 14I)

CLASSIC No.40**CLASSIC No.30**

1376 ●

1375

1132 ●

1027 ●

1160 ●

1162 ●

1290 ●

1052 ●

1252 ●

1161 ●

1163 ●

1349 ●

1159 ●

1352 ●

1191 ●

1347 ●

1260 ●

1123 ●

1305 ●

1105 ●

1157 ●

1393 ●

1306 ●

1339 ●

1337 ●

1308 ●

1394 ●

CLASSIC No.60**CLASSIC No.12**

1390 ●

1391 ●

1227 ●

1219 ●

1195 ●

1304 ●

1397 ●

1351 ●

1098 ●

1047 ●

1100 ●

1396 ●

1303 ●

1395 ●

1392 ●

1099 ●

1104 ●

1102 ●

1106 ●

1156 ●

1357 ●

1140 ●

1340 ●

1350 ●

1193 ●

1190 ●

1194 ●

**CLASSIC No. 40**

ist der Klassiker unter den Stickgarnen. Das Viscosegarn mit seinem unvergleichlich schönen Glanz ist in allen abgebildeten Farben erhältlich.

CLASSIC No. 30

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.30 ist stärker als CLASSIC No.40 und bietet sich hervorragend für Stickereien an, bei denen man die Stichzahl reduzieren möchte oder wenn besondere Effekte erzielt werden sollen.

CLASSIC No. 60

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.60 ist die feinste Viscosequalität. Ideale Einsatzbereiche sind z. B. Monogramm-Stickereien, Beschriftungen von Abzeichen und schwierige oder filigrane Stickarbeiten. CLASSIC No.60 wird häufig eingesetzt, um in einer Stickerei Details deutlicher hervorzuheben und aufzuwerten.

CLASSIC No. 12

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.12 ist die größte Variante unseres Viscosegarnes. Speziell Konturen und Zierstiche, mit CLASSIC No.12 realisiert, setzen besondere Akzente. CLASSIC No.12 ist auch für den Einsatz auf Overlockmaschinen geeignet.

Achtung:

Die verschiedenen Garnstärken haben unterschiedliche Strukturen. Der Glanz und Farbton des Garnes wird dadurch beeinflusst, und somit können Unterschiede zu den in Garnstärke No.40 gezeigten Farbfeldern auftreten. (siehe Streifen 14I)

CLASSIC No.40**CLASSIC No.30**

1225 ●	
1070 ●	
1270 ●	
1372	
1173 ●	
1257	
1272	
1256	
1056 ●	
1258	
1158	
1057 ●	
1126 ●	
1149 ●	
1138 ●	
1128 ●	
1329 ●	
1129 ●	
1230	
1144 ●	
1084 ●	
1055 ●	
1255	
1344	
1338 ●	
1273	
1348	

CLASSIC No.60**CLASSIC No.12**

1374 ●	
1174 ●	
1341	
1218	
1054 ●	
1358	
1036	
1142 ●	
1259	
1130	
1336 ●	
1328	
1127 ●	
1342	
1058 ●	
1145 ●	
1059 ●	
1136 ●	
1082 ●	
1072 ●	
1071 ●	
1063	
1062 ●	
1060 ●	
1228	
1229	
1131	

**CLASSIC No. 40**

ist der Klassiker unter den Stickgarnen. Das Viscosegarn mit seinem unvergleichlich schönen Glanz ist in allen abgebildeten Farben erhältlich.

CLASSIC No. 30

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.30 ist stärker als CLASSIC No.40 und bietet sich hervorragend für Stickereien an, bei denen man die Stichzahl reduzieren möchte oder wenn besondere Effekte erzielt werden sollen.

CLASSIC No. 60

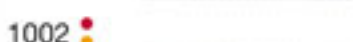
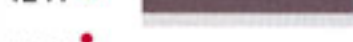
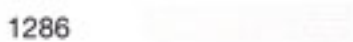
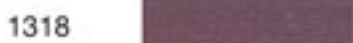
Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.60 ist die feinste Viscosequalität. Ideale Einsatzbereiche sind z. B. Monogramm-Stickereien, Beschriftungen von Abzeichen und schwierige oder filigrane Stickarbeiten. CLASSIC No.60 wird häufig eingesetzt, um in einer Stickerei Details deutlicher hervorzuheben und aufzuwerten.

CLASSIC No. 12

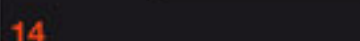
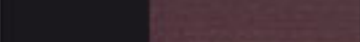
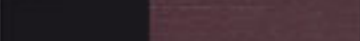
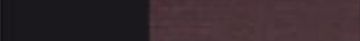
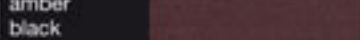
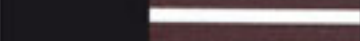
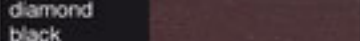
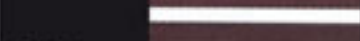
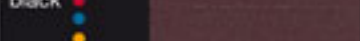
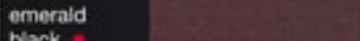
Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.12 ist die größte Variante unseres Viscosegarnes. Speziell Konturen und Zierstiche, mit CLASSIC No.12 realisiert, setzen besondere Akzente. CLASSIC No.12 ist auch für den Einsatz auf Overlockmaschinen geeignet.

Achtung:

Die verschiedenen Garnstärken haben unterschiedliche Strukturen. Der Glanz und Farbton des Garnes wird dadurch beeinflusst, und somit können Unterschiede zu den in Garnstärke No.40 gezeigten Farbfeldern auftreten.
(siehe Streifen 14!)

CLASSIC No.40**CLASSIC No.30**

13

CLASSIC No.60**CLASSIC No.12**

14

CLASSIC No.40**ombré**

2026



2038



2015



2012



2059



2055



2056



2029



2033



2028



2011



2023



2032



2024



2018



2017



2034

**CLASSIC No.40****ombré**

2060



2021



2025



2030



2022



2053



2040



2031



2039



2020



2016



2036



2027



2051



2057



2014



2050

**CLASSIC No. 40**

ist der Klassiker unter den Stickgarnen. Das Viscosegarn mit seinem unvergleichlich schönen Glanz ist in allen abgebildeten Farben erhältlich.

CLASSIC No. 30

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.30 ist stärker als CLASSIC No.40 und bietet sich hervorragend für Stickereien an, bei denen man die Stichzahl reduzieren möchte oder wenn besondere Effekte erzielt werden sollen.

CLASSIC No. 60

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.60 ist die feinste Viscosequalität. Ideale Einsatzbereiche sind z. B. Monogramm-Stickereien, Beschriftungen von Abzeichen und schwierige oder filigrane Stickarbeiten. CLASSIC No.60 wird häufig eingesetzt, um in einer Stickerei Details deutlicher hervorzuheben und aufzuwerten.

CLASSIC No. 12

Garne sind mit einem ● gekennzeichnet.
CLASSIC No.12 ist die größte Variante unseres Viscosegarnes. Speziell Konturen und Zierstiche, mit CLASSIC No.12 realisiert, setzen besondere Akzente. CLASSIC No.12 ist auch für den Einsatz auf Overlockmaschinen geeignet.

Achtung:

Die verschiedenen Garnstärken haben unterschiedliche Strukturen. Der Glanz und Farbton des Garnes wird dadurch beeinflusst, und somit können Unterschiede zu den in Garnstärke No.40 gezeigten Farbfeldern auftreten. (siehe Streifen 14I)

CLASSIC No.40

multi-color

2101

2103

2141

2144

2054

2143

2146

2105

2145

2142

2147

2148

2149

17

CLASSIC No.40

astro-color

2001

2004

2003

2006

2002

2005

2000

2009

2007

2008

18



CLASSIC No. 40 ist der Klassiker unter den Stickgarnen. Das Viscosegarn mit seinem unvergleichlich schönen Glanz ist in allen abgebildeten Farben erhältlich.

CLASSIC No. 30 Garne sind mit einem ● gekennzeichnet. CLASSIC No.30 ist stärker als CLASSIC No.40 und bietet sich hervorragend für Stickereien an, bei denen man die Stichzahl reduzieren möchte oder wenn besondere Effekte erzielt werden sollen.

CLASSIC No. 60 Garne sind mit einem ● gekennzeichnet. CLASSIC No.60 ist die feinste Viscosequalität. Ideale Einsatzbereiche sind z. B. Monogramm-Stickereien, Beschriftungen von Abzeichen und schwierige oder filigrane Stickarbeiten. CLASSIC No.60 wird häufig eingesetzt, um in einer Stickerei Details deutlicher hervorzuheben und aufzuwerten.

CLASSIC No. 12 Garne sind mit einem ● gekennzeichnet. CLASSIC No.12 ist die größte Variante unseres Viscosegarnes. Speziell Konturen und Zierstiche, mit CLASSIC No.12 realisiert, setzen besondere Akzente. CLASSIC No.12 ist auch für den Einsatz auf Overlockmaschinen geeignet.

Achtung: Die verschiedenen Garnstärken haben unterschiedliche Strukturen. Der Glanz und Farbton des Garnes wird dadurch beeinflusst, und somit können Unterschiede zu den in Garnstärke No.40 gezeigten Farbfeldern auftreten. (siehe Streifen 14I)

CLASSIC

No.40 135 dtex x 2

Art. No. 910
10 x 5.000 m



Art. No. 911
10 x 1.000 m



65#9 - 75#11

CLASSIC

No.30 200 dtex x 2

Art. No. 921
10 x 3.000 m



Art. No. 914
10 x 25g



75#11

CLASSIC

No.60 84 dtex x 2

Art. No. 915
10 x 1.500 m



65#9

CLASSIC

No.12 330 dtex x 2

Art. No. 920
10 x 2.000 m



100#16



100% viscose filament

MADEIRA Garnfabrik
Zinkmattenstraße 38
Postfach 320
D-79003 Freiburg
Germany

Tel. + 49 761-510 40-0
Fax + 49 761-50 01 01
service@madeira.de



**QUALITY
MANAGEMENT**
Certificate

Voluntary participation in regular
monitoring according to ISO 9001:2000



**CONFIDENCE
IN TEXTILES**
Tested for harmful substances
according Oeko-Tex Standard 100
Test No. 94.0.6007 - FI Hohenstein

the choice of market leaders

www.madeira.com

MADEIRA®